

CROSSING EUROPE 2009: ERÖFFNUNG und PROGRAMMVORSCHAU

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz eröffnet am 20. April mit **HOME** der Schweizer Tribute-Regisseurin Ursula Meier, der Weltpremiere **MUEZZIN** des oberösterreichischen Filmemachers Sebastian Brameshuber sowie dem deutschen Berlinale-Preisträgerfilm **ALLE ANDEREN** von Maren Ade und startet mit **JCVD** die Programmschiene **NACHTSICHT** zum europäischen Genrekino.

Ein erster Ausblick auf das diesjährige Festivalprogramm verrät einige Highlights **der sechsten** – und anlässlich der Kulturhauptstadt 2009 **um einen Tag verlängerten – Ausgabe** von **CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL LINZ // 20. – 26. April 2009**.

DIE ERÖFFNUNG

Bereits am **Montag**, 20. April eröffnet **CROSSING EUROPE** mit vier herausragenden Filmen, die exemplarisch für die Vielgestaltigkeit des Filmschaffens in Europa stehen:

HOME (Schweiz/Frankreich/Belgien 2008 – Österreichpremiere) von **Tribute-Regisseurin Ursula Meier** ist eine moderne Gesellschaftsfarce vom anarchischen Leben einer Familie am Rande einer Autobahn. Seit ihrem Bau vor zehn Jahren liegt sie brach und wird langsam von der Natur zurückerobert. Nur wenige Meter daneben lebt ausgelassen und zufrieden eine fünfköpfige Familie (Isabelle Huppert und Olivier Gourmet als Eltern perfekt besetzt), als plötzlich der Betrieb wieder aufgenommen wird. Erst die Baumaschinen, danach der Verkehr bringen das familiäre Ökosystem zum Kippen. Mit einem Minimum an Dialogen vertraut Meier in dieser in Cannes uraufgeführten, surrealen Fortschrittsparabel ganz der tableauhaften Macht der knallbunten Bilder.

// In Anwesenheit der Regisseurin // Verleih in Österreich: polyfilm, Kinostart: Spätsommer 2009 //

MUEZZIN (Österreich 2009 - Weltpremiere) ist der erste Langfilm des Oberösterreichers **Sebastian Brameshuber** als Regisseur und Produzent. Im Mittelpunkt der Dokumentation stehen mehrere Muezzins in Istanbul, die beim Vorbereiten und Bestreiten des nationalen türkischen Gebetsrufwettbewerbs begleitet werden. Brameshuber zeigt die Männer bei ihren "Gesangsstunden", lässt ihre Lehrer und Juroren zur Wort kommen und porträtiert deren berufliches und familiäres Umfeld.

// In Anwesenheit des Regisseurs und des Filmteams // Produktion: KGP Kranzelbinder Gabriele Production //

Maren Ades brillante Beziehungsstudie **ALLE ANDEREN/EVERYONE ELSE** (Deutschland 2009 – Österreichpremiere) wurde bei der Berlinale mit zwei Silbernen Bären – *Großer Preis der Jury* und *Beste Darstellerin* Birgit Minichmayr – ausgezeichnet. Der Film erzählt die Geschichte von Gitti und Chris, einem ungleichen Paar, das sich in abgeschiedener Zweisamkeit durch einen Urlaub kämpft. Ausgelöst durch ein scheinbar unwichtiges Ereignis – die Begegnung mit einem anderen Paar – gerät die Beziehung ins Wanken. Mit subtilem Humor und grausamer Genauigkeit erzählt Ade, die auch das Drehbuch schrieb, von den widersprüchlichen Sehnsüchten eines Paares auf der Suche nach der eigenen Identität.

// In Anwesenheit der Regisseurin // Presse- & Interviewanfragen bitte direkt an Alessandra Thiele (thiele@polyfilm.at) // Verleih in Österreich: polyfilm, Kinostart: 26. Juni 2009 //

Zu später Stunde startet mit der Action-Satire und Hommage an die belgische Kampfsport-Ikone Jean-Claude van Damme **JCVD** (Frankreich/Belgien/Luxemburg 2008) die im letzten Jahr etablierte Festivalschiene **NACHTSICHT**. Regisseur **Mabrouk El Mechri** erschuf eine originelle Verhandlung zu Ruhm und dessen Vergänglichkeit, zu Selbstdarstellungen und deren Implosion: Van Damme sinkt in ein berufliches und privates Tief und wird schließlich während eines Bankraubs in Geiselhaft genommen. El Mechri demontiert die „Muscles from Bruxelles“ gekonnt und lässt ihn sich selbst neu erfinden.

// Vertrieb für Österreich & Deutschland: Koch Media //

Die tägliche **Nightline** im Festivalzentrum (OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich) eröffnen **BUNNY LAKE** (A) und **DJ KLUB** (A).

ERSTE PROGRAMMVORSCHAU

Für sieben Tage bietet CROSSING EUROPE seinen internationalen Branchen- und Presse Gästen und dem heimischen Kinopublikum in Anwesenheit zahlreicher RegisseurInnen **177 handverlesene Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus ganz Europa**.

EUROPÄISCHER WETTBEWERB

Unter den **11 Filmen** im Wettbewerb sind auch die ehemaligen CROSSING EUROPE Gäste **Jan Krüger** (UNTERWEGS, 2004 im Wettbewerb) mit seinem zweiten Film RÜCKENWIND/LIGHT GRADIENT (D 2009; Weltpremiere Berlinale 2009) und die bosnische Produzentin (Wettbewerbsjury-Mitglied 2005) **Elma Tataragic** mit SNIJEG/SNOW (Bosnien/D/F/Iran 2008; Weltpremiere Cannes 2008) von Regisseurin **Aida Begic** vertreten.

Eröffnungsfilm-Regisseurin Maren Ade (bei CROSSING EUROPE 2005 bereits mit DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN dabei) steht als Koproduzentin (Komplizen Film) zudem mit einem der diesjährigen Wettbewerbsbeiträge DU BRUIT DANS LA TETE/ THE NOISE IN MY HEAD (CH/D 2008) von **Vincent Pluss** in Verbindung.

EUROPÄISCHES PANORAMA

Die Programmschiene präsentiert Regiegrößen wie den polnischen Altmeister **Jerzy Skolimowski** mit CZTERY NOCE Z ANNA/ FOUR NIGHTS WITH ANNA (F/PL 2008; Weltpremiere Cannes 2008) oder **Claire Denis** und ihren letzten Spielfilm 35 RHUMS/35 SHOTS OF RUM (F/D 2008; Weltpremiere Venedig 2008). Neben Highlights der vergangenen Festivalsaison versammelt diese Programmsektion auch dokumentarische Arbeiten zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen.

EXTRA EUROPA bei CROSSING EUROPE

Filme, Festivalpräsentationen und musikalische Live-Acts aus der Türkei, Schweiz und Norwegen als Programmteil für EXTRA EUROPA, einem Projekt von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas.

JUNGES TÜRKISCHES KINO // YOUNG TURKISH CINEMA

Ausgewählte Filmpositionen einer neuen Generation des türkischen Kinos, die 2008/09 auf internationalen Festivals für Aufmerksamkeit sorgten und zahlreiche Preise erhielten – u.a. präsentiert Wettbewerbsjury-Mitglied **Seyfi Teoman** seinen preisgekrönten Debutfilm TATIL KITABI/SUMMER BOOK (TR 2008) und **Mahmut Fazil Coskun** UZAK IHTIMAL/WRONG ROSARY (TR 2008) als türkischen Wettbewerbsbeitrag bei CROSSING EUROPE.

SCHWEIZER TRIBUTE-GÄSTE // ANIMATIONSFILME VOM FESTIVAL FANTOCHE (CH)

Den beiden herausragenden, jungen Schweizer FilmautorInnen **Ursula Meier** (*1971) und **Lionel Baier** (*1975) ist das diesjährige **Tribute** gewidmet. Neben zahlreichen Lang- und Kurzfilmen zeigt CROSSING EUROPE auch die aktuellen Spielfilme in Anwesenheit der beiden RegisseurInnen als Österreichpremierer: **HOME** (CH/F/B 2008) von Ursula Meier und **UN AUTRE HOMME/ANOTHER MAN** (CH 2008; Weltpremiere Locarno 2008; Verleih Österreich: *Filmladen*) von Lionel Baier. **Fantoche** - Internationales Festival für Animationsfilm bringt internationale Festivalattraktionen nach Linz und gibt **Einblick in das aktuelle Schweizer Animationsfilmschaffen**.

FILM- UND VIDEOKUNST AUS NORWEGEN

OK Artist in Residence ist 2009 die norwegische Film- und Videokünstlerin **Inger Lise Hansen** (*1963), die auf Einladung des OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich u.a. ihre neue, in Linz gedrehte Arbeit präsentieren wird.

Als norwegische Festivalvertreter begrüßt CROSSING EUROPE das **Tromsø International Filmfestival** mit aktuellen norwegischen Kurz- und Langfilmen der letzten Festivalausgabe und das **Nordic Youth Film Festival – NUFF** mit Beispielen norwegischer Jugendfilmarbeit.

NACHTSICHT

Kurator Markus Keuschnigg entführt das Festivalpublikum erneut in eine spannungsgeladene Welt voll Horror, Action, Angst und Schauern und präsentiert spätabends aktuelle Positionen zum **europäischen Genrefilm**.

ARBEITSWELTEN

Mit **DIE WUNDERSAME WELT DER WASCHKRAFT/THE WONDROUS WORLD OF LAUNDRY** (D 2009) von **Hans-Christian Schmid** ist ein weiteres Berlinale-Highlight beim Festival zu sehen. Wie in den vergangenen Jahren entstand die bewährte Reihe **ARBEITSWELTEN** in Kooperation mit Kinoreal und mit Unterstützung der AK Oberösterreich/Kultur.

AUSTRIAN SCREENINGS // LOCAL ARTISTS // TRAILER

Vor allem für seine internationalen Gäste bietet CROSSING EUROPE auch **AUSTRIAN SCREENINGS** an. Dank einer neuen, erweiterten Kooperation mit der **DIAGONALE** können in der **CROSSING EUROPE Video Library** alle österreichischen Filme, die bei der **DIAGONALE 2009** gezeigt wurden, gesichtet werden. Mehrere Titel werden zusätzlich im Kino projiziert. In der Sektion **LOCAL ARTISTS** laufen erneut 55 ausgewählte Film- und Videoproduktionen aus und über Oberösterreich. Der Festivaltrailer 2009 stammt von der letztjährigen **LOCAL ARTIST**-Preisträgerin **Barbara Musil**: Mit [repetition](#) findet ein Wiederholungsexperiment in der Praxis statt.

FESTIVALPREISE

Der **CROSSING EUROPE Award European Competition**, powered by Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas, ist mit 10.000,- Euro dotiert. Die FestivalbesucherInnen bestimmen den Film des **RAY-Publikumspreis** im Wert von 5.000,- Euro. Der **CROSSING EUROPE Award Local Artist** im Wert von 6.000,- Euro geht an eine herausragende Arbeit aus der gleichnamigen Programmsektion.

PROGRAMMPRESSEKONFERENZEN 2009

Linz – 9. April: 10 Uhr, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich (Mediendeck)

Wien – 9. April: 16 Uhr, Filmmuseum Wien

PROGRAMM AB 10. APRIL 2009

Festivalzeitung und Website www.crossingEurope.at mit dem vollständigen Festivalprogramm // Start des Vorverkaufs unter der A1-Freeline 0800-664 060

MEDIENSERVICE: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.245 77 60